

BOEKGEGEVENS

Auteur:	Jan Foudraine
Titel:	Metanoia
Uitgeverij:	Samsara Uitgeverij bv
Omvang	208 pagina's
ISBN:	90-77228-25-X
Verkrijgbaar of te bestellen:	Bij iedere boekwinkel in Nederland en België
Bestellen via internet:	www.samsarabooks.com , klik op de titel en het boek is via www.bol.com te bestellen
Verkoopprijs:	€ 15,95

Samenvatting van *METANOIA* (vrij te citeren)

U kunt deze samenvatting niet lezen. Want dit resumé is er niet. En u bent er niet. Vindt u dit cryptisch? Lees dan *Metanoia*!

Jan Foudraine, schrijver, psychiater en psychotherapeut, overdenkt in *Metanoia* gedachten, inzichten en gebeurtenissen uit vorige boeken. En ook ervaringen die hij bij filosofen en mystici opdeed. Met dit boek ontstaat zo als het ware spontaan het laatste deel van een geschreven drieluik over Foudraine's zoektocht naar de werkelijke identiteit van de mens. In *Wie is van hout...* zoekt de psychotherapeut, in *Bunkerbouwers* de mysticus en in *Metanoia* de ex-zoeker.

Een groep kritische psychiaters en psychologen organiseert in april 2001 een congres aan de Universiteit van Sheffield, met als thema: '*Reducing the biomedical dominance of psychiatry.*' Foudraine wordt gevraagd de thematoespraak te houden. Men verwacht van hem weer een aantal revolutionaire uitspraken. Want in de jaren zeventig trok hij fel van leer tegen de gang van zaken in de psychiatrie in zijn spraakmakende boek *Wie is van hout...* (Ambo, 1971)

Maar Foudraine stelt het gehoor in Sheffield teleur. Niet vanwege zijn uitspraken, die zijn even revolutionair als vroeger. Foudraine verwijst degenen die maatschappijkritiek verwachtten echter resoluut naar zijn eerdere werk en pleit deze keer voor een omwenteling in de mens, in plaats van in de maatschappij. Het thema dat hem nu bezig houdt is het conceptualiseringproces, de macht van het denken: mensen etiketteren met begrippen, woorden en gedachten zonder dat ze zich dat bewust zijn.

Taal schept volgens Foudraine de wereld en wij gebruiken de taal om die wereld te beschrijven. Bijvoorbeeld in de psychiatrie, waar men mensen met begrippen 'labelt': men noemt je een patiënt, dus één je een patiënt. Zo raken mensen gevangen in een medisch begrippenkader waaruit niet valt te ontsnappen.

Tenminste, er is wel een manier om te ontsnappen, maar dat is alleen weggelegd voor de enkeling die ophoudt met dromen. Foudraine introduceert het begrip *metanoia*. Eerst noemt hij de definitie die Ronald Laing (psychiater/psychotherapeut) van *metanoia* geeft: transformatie van de geest. Daarna gaat Foudraine uitvoerig in op de veel diepere betekenis die hij en geestverwanten als Tony Parsons eraan verbinden: een volledig wegvallen van de persoonlijkheid.

De schrijver besteedt in *Metanoia* ook weer aandacht aan psychotherapie. Hij wijst daarbij op een mogelijke brug tussen *metanoia* en psychotherapeutische processen, hoewel Foudraine vindt dat die verbinding verwarring schept. Want in beginsel kunnen die twee visies niet verder uit elkaar liggen: psychotherapie streeft het versterken van de persoonlijkheid na en *metanoia* het laten wegvallen ervan. Ondanks deze fundamentele tegenstelling ziet de schrijver raakvlakken.

Foudraine realiseert zich tijdens de voorbereidingen voor de lezing in 2001 dat zijn mystieke zoektocht al begon tijdens het schrijven van *Wie is van hout...* Op die vraag geeft hij in *Metanoia* antwoord: 'Iedereen is van hout, slechts enkelen zijn uit de droom ontwaakt.'

...

